

Топ 20 найкращих російських текстів пісень та акордів

1. Фелічіта
2. Виа Гра и В. Меладзе
3. Анастасия Стоцкая
4. Песни из кинофильмов
5. Юлия Савичева
6. Лель Катя
7. Валерия
8. Круг Михаил
9. Многогочие

Город, которого нет

Тайные знаки
Океан и Три Реки
Вены-реки
Бандитский Петербург –

Не забывай
Долетай
Часики

Владимирский Централ
В жизни так бывает

10. Прикольные песни (перделка)
11. Верка Сердючка
12. Афганские песни (вариант)
13. Пятница
14. Мюзиклы
15. Фабрика звезд 2
16. Переделанные песни
17. Каста
18. Лесоповал
19. Любэ
20. Фабрика звезд 3

Ничего на свете лучше нету

Гоп-Гоп
Афганистан (правильный)

Я солдат
Нотр Дам де Пари-Эсмиральда
Гимн Фз-2
Песня из рекламы Nescafe
Ревность
Белый лебедь на пруду
Давай за
Лена Терлеева - Нам, нам

Топ 20 найкращих іноземних текстів пісень та акордів

1. Evanescence
2. Linkin Park
3. Eagles
4. The Rasmus
5. Busta Rhymes
6. No Doubt
7. Beyonce Knowles
8. 3 Doors Down
9. Robbie Williams

Bring me to life
Numb
Hotel California
In the shadows
I know what you want
Don't speak
Crazy in love
Here without you
Feel

10. Nevergreen
11. Nickelback
12. Smash
13. Beatles
14. Madonna
15. Red Hot Chili Peppers
16. Metallica
17. Dido
18. Nirvana
19. Jennifer Lopez
20. Avril Lavigne

Since you've been gone
Someday
Freeway
Hey jud
Hollywood
Californication
Nothing else matter
Thank you
Smells like teen spirit
I'm glad
Complicated

Читаймо сучасне!

Можливо, ця стаття ніколи б не з'явилася, якби не мої шановні однокласники, які інколи можуть вразити до глибини душі своїми „заяв очками” на кшталт „А Чайковский зараз музику для побілок пише” чи „Брати Карамазови?... Була група така, здається...” Я розумію, що прочитати та прослухати всю класику звичайному тінейджеру не під силу (я б, принаймні, за це не взялася), але хоч орієнтуватися в термінах, іменах та творах треба. Невже 21 сторіччя принесло з собою повне затьмарення культури технікою? Жах.

Примушувати себе читати щось, коли просто „не лізе”, було б не гуманно по відношенню до самого себе. Що ж робити, коли батьки в сотий раз повторюють: „Ну скільки можна витріщатися на цей монітор комп'ютера, краще піди почитай щось!!!”, а об'єм „Війни та миру” лякає більше, ніж погрози батьків розтрити комп'ютер?

Вихід є! Провівши деякий час в книжкових магазинах та на „Петрівці”, прочитавши деякі новинки за порадою продавців, я знайшла бажаний компроміс під назвою „Література для всіх”. Тепер залишається лише ознайомитися наведеним нижче списком.

Борис Акунін.

Чим подобається нам: надзвичайно захоплюючі сюжети. Пам'ятайте найулюбленіші детективи дитинства? Так це в сто разів краще! Тут вам і екшн, і інтрига („так хто за цим всім стоїть?”), і нестандартні герої з нестандартною поведінкою. Читається дуже швидко і надруковано великими літерами.

Чим подобається батькам: „професійно” написана. Це ніяка не „жовта” література. Сам Акунін знає близько 15 мов, має декілька вищих освіт і є філологом. Після важкого робочого дня лише декілька сторінок можуть добряче розслабити.

Харукі Муракамі.

Чим подобається нам: прикольне ім'я та назви книжок. Є щось не від цього світу. Герої книжок найчастіше мають незвичайні здібності та попадають у дивакуваті ситуації. Прочитавши пів книжки, розумієш, що так багато подій з тобою ще не траплялося.

Чим подобається батькам: розвиває фантазію. Моя мама, читаючи книгу, сказала, що тяжко не заплутатися в сюжетних лініях. Вона чикала на шалене закінчення повісті, але не дочекалася – Харукі обійшовся трикрапкою.

Пауло Коельо.

Чим подобається тим, кому подобається: примушує нас замислитися над нашим життям, над нашою метою та взагалі сенсом існування. Він посідає перше місце по продажу за останній рік, отже людям цей письменник подобається. Чесно кажучи, я знайшла відповіді на свої численні запитання саме в його книжках.

Тетяна Толста.

Чим подобається: сюрреалізму хоч відбавляй!!! Читаєш і дивиєшся – як такі ідеї можуть комусь прийти у голову. Загалом вражає тих, хто не звик очікувати від книги певної зрозумілості та довершеності.

Макс Фрай: російський письменник з німецьким корінням.

Чим подобається нам: FANTASY. Сприймається легше, ніж Толкієн, та й сюжети більш різноманітніші. Все ж таки читаємо текст, не пошкоджений перекладом.

Чим подобається батькам: дуже поетична мова написання, вражає добре описані почуття та емоції. І жанр не має значення.

Читати треба!!! Але лише ті книжки, які залишають у душі слід. Можливо в п'ятнадцятирічному віці класика не сприймається так добре, як у тридцятирічному, і нам треба лише зачекати, коли душа буде готова. (Звичайно шкільна програма не враховується!)

А поки душа дорослішатиме давайте читати сучасників, щоб не забути алфавіт та розважитися (ну і, звичайно, щось корисне винести з прочитаного). Хто сказав, що сучасники через років 100 не стануть класиками?

